

ဧည့်သည်

အမုန်းတရား၏
နောက်တော်ပါး

လွဲချင်ဝတ္ထုသစ်



အပိုင်း (၁)

အခန်း(၁)

လူဆိုတာ ကိုယ်ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ လမ်းကို ကိုယ် ရဲရဲဝံ့ဝံ့လျှောက်ရဲရဲမယ် ဆိုတာ သိပါလျက်နဲ့ ကြေကွဲမှု၊ ဝမ်းနည်းမှုတွေကို ရင်ဆိုင်လာရတော့ နောင်တ ဆိုတာကို ရင်ဝယ်ပိုက်မိချင်သလိုလို..ဒါပေမဲ့...

ရုန်းထွက်မရအောင်ဘဲ ဖြစ်နေပြီ...

လူသားတစ်ဦးကို ဖန်တီးပေးနိုင်တော့မယ့်ကိုယ် ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ ဖော်မပြနိုင်တဲ့ ဝေဒနာအစုစုက ရင်မှာ ငြိတွယ်နေပြီ။

ရုတ်ချည်းဆို မျှော်လင့်ချက် ရောင်ခြည်သန်းလာသည် ။

မိမိကို အကူအညီပေးတာ နေအိမ် တည်ဆောက်ပေးနိုင်စွမ်း ဖန်တီးပေးနိုင်စွမ်းရှိသော လူသားလေး မိမိအပါး ရောက်လာတော့မှာ ပါလား...
...

ဒါကို သူ သိမ်ငယ် ဆိုရင်...

"ဟား...ဝမ်းသာလိုက်တာ သေချာရဲ့ လား ဒေါ်ခရမ်း"

အံ့ဩဝမ်းသာလုံး ဆို့နေရာမှ ပိုမိုသေချာစေရန် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဒေါက်တာကို ထပ်မေးလိုက်သည် ။

"သေချာပါတယ် ဒေါ်ကင်းစင်ရယ် ရှင့်ကို ကျုပ်က ညာရမယ့်သူလား ကျုပ်က မာမီခြေရာ နင်းမယ့်သူပါအေ"

"ဒီလိုဆို ကျုပ် အရမ်းကျေးဇူးတင်သွားပြီသိလား ကျုပ်မျှော်လင့်နေတဲ့ ရည်မှန်းချက်ကလေး ကျုပ်အနားကို ရောက်လာတော့မယ်"

"နေစမ်းပါဦး ရင့် ပရက်က နှစ်လကျော်လောက် ရှိတဲ့ အနေအထား အထိ ရှင့်ပုဂ္ဂိုလ်က မသိဘူးတဲ့ လား"

ပျော်ရွှင်မှုတို့ တဒင်္ဂပျောက်ဆုံးသွားသည်။ ။

ခရမ်းစွဲ မေးခွန်းက..မိမိအား တုန်လှုပ်ချောက်ချားမှုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ။

မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်တို့ မှေးမှိန်သွားလေပြီလား..

"သူ မအားပါဘူးဟယ်"

ဖြေသင့်သည် ဟု ယူဆသောအဖြေကို ပေးလိုက်သည်။ ။

ခရမ်းစွဲ လက်မခံ။

အပျိုကြီးပီပီ ယောက်ျားများ အပေါ် အပြစ်မြင်တတ်သောညဉ့်ကလည်း ရှိရာ...

"ဘာ မအားတာလဲ နိုက်ဂျူတီလို့ အကြောင်းပြပြီး နိုက်ကလပ်တက်ရတဲ့ ဂျူတီမို့လို့ မအားတာလား တော်ပြီကွာ ကြားသုံးကြား မဝင်တာဘဲ ကောင်းတယ် ကဲ ရှင်ပြန်တော့ ရှေ့လ မာမီ ပြန်လာမှာ ဆိုတော့ ရှင် မပူနဲ့ တော့.. ဒီကြားထဲ ကျုပ်ပဲ ရှင့်အတွက် လိုအပ်တာတွေ ကြည့်ပေးမယ်"

"အိုကေ ကျေးဇူးပဲ"

"အပိုစကားတွေ မပြောစမ်းပါနဲ့ ကွာ ကဲ သွား ကားကိုလည်း သတိထား မောင်းဦး"

"အေး..."

ဆေးခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့သည် ။ ကားကို ဂရုစိုက်မောင်းနှင်ရန် ပထမဦးဆုံး သတိရလိုက်သည် က မိမိအတွက် မဟုတ်။ မိမိရင်သွေးအတွက် ...။

မေ့ထားချင်သော်လည်း မေ့မရသည့်အကြောင်းရင်းက စလာသည် ။

လူတစ်ယောက်ကို လွှမ်းမိုး အနိုင်ယူရန်...ကြိုပမ်းရင်း မိမိဘဝကို ရင်းနှီးလိုက်ရသည့် အဖြစ်အတွက် မိမိ နောင်တ မရချင်။

သို့သော် အနိုင်မရသေးသည့်အတွက်တော့ မကျေနပ်နိုင်သေး။

မိမိသည် ဘာကြောင့်များ သူ့ကို အနိုင်မရသေးပါလိမ့်။

ဒါပေမဲ့ ရာခိုင်နှုန်း ၅၀ ၏ ဟိုဘက်ကိုတော့ ကျော်လွန် လာပြီ မိမိအတွက် စစ်ကူ လာလေပြီ...။

ကားမောင်းရင်းမှ ပြုံးလိုက်မိသည် ။

အခန်း (၂)

ခွန်ညီ အံ့အားသင့်သွားသည်။ ။

အိပ်မက်လေလား မိမိမျက်လုံးကို မိမိမယုံချင်။

ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်လောင်းတစ်ဦးသည် ဗိုက်ဖုံးအင်္ကျီကလေးဝတ်
လျက် သူ့ရှေ့မှ ဖြတ်လျှောက်သွားသည်။ ။

ထို အမျိုးသမီးသည် သူ့ဇနီးဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပင်။

မြတ်စွာဘုရား...ဘယ်အချိန်ကများ ကိုယ်ဝန်ရသွားပါလိမ့်...
သူလည်း မသိလိုက်ရပါလား။

"ဟင် မင်း မိန်းမ.."

သူငယ်ချင်းများကလည်း တအံ့တဩ

"မင်း လျှို့ထားတယ်ပေါ့"

"ဒါပေါ့ ကင်ပွန်းတပ်ကြမှ မင်းတို့ အံ့အားသင့်အောင်ဖိတ်မလို့ "

ဟန်မပျက်ပြောလိုက်ရပေမယ့် ရင်ထဲမှာ တော့ မိန်းမအပေါ် မကျေ
နပ်။

ခုကြည့် သူ့ကို မြင်လျက်နှင့် မမြင်ချင်ဟန်ဆောင်ကာ သူတို့ စားပွဲ
ကို ကျော်ဖြတ်ပြီး သူ့သူငယ်ချင်းများ နှင့် ရယ်မောကာ မိနူးကဒ်ကို ကြ

ည့်၍ မှာ နေ၏။

"မင်းကို မတွေ့ဘူး ထင်တယ်"

"မတွေ့တာပဲ ကောင်းတယ်..ကိုယ်ပြန်တော့မယ်ကွာ"

"ဟ...ဘယ်လိုလဲ"

"လူနာတစ်ယောက် ကြည့်စရာရှိတာ သတိရလိုက်လို့ ပါကွာ...သွားပြီ"

သူငယ်ချင်းတွေကိုလည်း ဖြေရှင်းပြ မနေချင်တော့ မိန်းမ လုပ်ပုံက မဟုတ်။

ဗိုက်ဖုံးအင်္ကျီဝတ်ရသော အနေအထားဆိုလျှင် ငါးလရှိနေပြီ။ သူ့ကို အသိမပေး တမင်ဖုံးကွယ်ထားပုံက သူ့ကို သက်သက်ချိုးတာ။

ကားကို အိမ်သို့ ဦးတည်လိုက်သည် ။

"ဟင် အစ်ကိုလေး"

"နင့် အစ်မကော"

အိမ်ဖော်မလေး မိပြူးက ပြူးကြောင်ကြောင်ဖြင့် ...

"ရှန်.."

"နင့်အစ်မ ဘယ်သွားသလဲလို့ မေးနေတာ"

"ကျွန်မ မသိဘူး"

အေးလေ သူတို့ ဘယ်သိမလဲ။ မိန်းမကကော မိပြူးတို့လိုလူကို အရေးလုပ်ပြီး ပြောမလား။

တစ်အိမ်တည်း အတူနေကြသူနှစ်ယောက်၏ အဝေးဆုံးအဖြစ်ကို ပ

ထမဦးဆုံး သူ သတိထားလိုက်မိသည် ။

ညှိနှိုင်းခြင်းဟူသော အဖြစ်သို့ မရောက်ခင်မှာ စိမ်းကားခြင်းနှင့်စတင်ခဲ့သော အိမ်ထောင်ရေးသည် ယခုလောက်အထိ အံ့ဩတုန်လှုပ်စရာအဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ဖြစ်ပွားလိမ့်မည်ဟု သူမမျှော်လင့်ခဲ့ပါ။

ယခုတော့ ဇနီးသည် ကိုယ်ဝန်ငါးလလောက်လွယ်ထားရသည် ကို သတိမပြုလိုက်သည့် လူညံ့တစ်ယောက် ဖြစ်သွားလေပြီ။

ပြီးတော့ မိမိက သာမန်လူ မဟုတ်။ ဆရာဝန်တစ်ဦး။ ဆရာဝန်မှ ကလေးအထူးကုပါရဂူဘွဲ့ကို ယူလာသည့် သူ။

မိဘများ သံရုံးဝန်ထမ်းဘဝကတည်းက အနောက်နိုင်ငံများ ၌ ကြီးပြင်းခဲ့ရပြီး သူ ဆေးပညာသင်ယူနေချိန်မှာ မိဘများက မြန်မာပြည်ပြန်ပြောင်းရသည် အထိ သူ ပညာကို ဆုံးခန်းတိုင်အောင် သင်ယူခဲ့ပြီးမှ မြန်မာပြည်ပြန်လာသည် ။

ပြန်ရောက်ပြီး မကြာခင်မှာ မိဘများက လက်ထပ်ပေးသည် .

ဒီမှာ ပဲ ပြဿနာက စသည် ။

ခွန်ညီ လက်ထပ် ထိမ်းမြားစဉ်က ဓာတ်ပုံကြီးကို မော့ကြည့်လိုက်သည် ။

ပထမဦးဆုံးအနေဖြင့် သူသည် မိန်းမတစ်ယောက်ကို စတင်အလျှော့ပေးရခြင်း ဖြစ်သည် ။

အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် သူ ဝတ်ချင်သော အနောက်တိုင်းဝတ်စုံကို ဝတ်ခွင့်မရဘဲ တောင်ရှည်ပုဆိုး ရင်ဖုံးတိုက်ပုံနှင့် မောင့်ကျက်သရေခေါင်းပေါင်းကိုသာ ဆင်မြန်း ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခဲ့ရသည့် အဖြစ်။

သူ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး အပေါ်ထပ်သို့ တစ်လှမ်းချင်းတက်ခဲ့သည်။ ။

သူ့အိပ်ခန်းသို့ မဝင်ခင် သူ့မိန်းမ၏ အိပ်ခန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ။ မိန်းမအိပ်ခန်း၌ ဘာများ ထူးခြားချက်ရှိသလဲ။ မိခင်၏ ဆန္ဒ၌ ရင်သွေသည် သားလား၊ သမီးလား မည်သူ့ကိုတောင့်တမှု ရှိသလဲ သူ သိချင်လာသည်။ ။ မိန်းမ အိပ်ခန်းဘက် ခြေလှမ်း လှမ်းပြီးမှ သင့်တော်ပါ့မလား။ ပိုင်ရှင်ခွင့်ပြုချက် မယူဘဲ ဝင်ရောက်လေ့လာခြင်းသည် ရိုင်းစိုင်းနေမလား...အတွေးဖြင့် မဝင်ဖြစ်တော့ဘဲ သူ့အိပ်ခန်းသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။ ။

ညက သူ အိမ်ပြန်မအိပ်ခဲ့။ ခွဲခန်းဝင်နေခဲ့သည်။ ။ ပြီးတော့ မနက်စာကို M3 ၌ သွား အစား မိန်းမနှင့် တိုးရသည်။ ။

မိန်းမက သူ့ကို မြင်လျက်နှင့် မမြင်ဟန်ပြုသွားသည် မှာ အသည်းယားစရာ ကောင်းလှသည်။ ။

မြန်မာပြည် လူနေမှုစရိုက်ကို သူ လေ့လာနေဆဲဟူသော အချိန်ကာလကို မိန်းမက မစောင့်ဆိုင်းဘဲ ကိုယ်ဝန်ယူလိုက်ခြင်းကို သူ ဘဝင်မကျနိုင်။

Hand phone စက်ဖွင့်၍ ခလုတ်နှိပ်လိုက်သည်။ ။

ဖုန်းလာလျှင် အမြဲကိုင်တတ်သော မာမီအသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ ။

"ဟဲလို"

"မာမီ ညီပါ"

"ညီလား နီးပြီလား စောစောကတောင် မာမီဖုန်းဆက်သေးတယ်။ ညီ အိပ်နေတယ်လို့ သမီးက ပြောလို့ "

မိန်းမကတော့ လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။

"ဟုတ်ကဲ့ ကိစ္စအထူးရှိလို့ လား မာမီ"

ချော်လဲရောထိုင်လိုက်ရသည် ။

"မာမီ မနေ့က ဗေဒင်သွားမေးတယ် သိလား။ သမီးဦးလေး မွေးမယ် တဲ့ ညီအဖေက ပျော်လွန်းလို့ အိပ်လို့ တောင် မပျော်ဘူးတဲ့ "

မျိုးနှင့်ရိုးနှင့် မိန်းကလေးရှားသော သူတို့ မိသားစုတွင် မြေးမိန်က လေးကို မျှော်လင့်နေကြသည် ။

သူ ရင်မောသွားသည် ။

မြန်မာပြည်မိသားစု၏ နွေးထွေးနှောင်ဖွဲ့မှုက သူ့စိတ်ကို ကျဉ်းကျပ် စေသည် ။

"သားကော ဝမ်းမသာဘူးလား"

ယခုမှ မိန်းမမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေသည် ကို သိလိုက်ရသည့် သူ့အဖြစ်က ရင်နာစရာကောင်းနေသလား၊ ရယ်စရာကောင်းနေသလား သူ့ကိုယ်သူ ဝေခွဲမရ။

"ညီ မာမီပြောတာ ကြားရဲ့ လား"

"ဗျာ..ကြားပါတယ် မာမီ ဗေဒင်မှန်ရင်တော့ မာမီတို့ အတွက် ဝမ်း သာစရာပေါ့.."

"ဟင်...မာမီတို့ အတွက် ဝမ်းသာစရာဆိုတော့ မင်းကဝမ်းမသာဘူး ပေါ့ ဟုတ်လား"

"ကျွန်တော်က သားဖြစ်ဖြစ် သမီးဖြစ်ဖြစ် ဝမ်းသာပြီးသား ဖြစ်လို့ ပိုပြီး ထူးခြားမှာ မဟုတ်ပါဘူး"

"အေးလေ ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ သမီးကို ဂရုစိုက်ဦးနော် လရင့်လာ ရင် အသွားအလာတွေ အနားကပ် စောင့်ရှောက်မယ့်သူ ရှိနေပါစေ"

"မာမီပဲ စီစဉ်ပေးလေ"

"ကောင်းပြီလေ မာမီ လာခဲ့ဦးမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ မာမီ ကျွန်တော် ခွဲခန်းဝင်ထားလို့ အိပ်တော့မယ်နော်"

"အေး အေး"

သူ ခလုတ်ပြန်ပိတ်လိုက်သည်။ စက်ကိုပါ ပိတ်ထားလိုက်သည်။ ။

သူ မသိလိုက်ပေမယ့် သူ့မိဘတွေကတော့ သိနေကြသည်။ မိန်းမက သူ့ကို သက်သက်ပညာပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည် ဟု သူ သဘောပေါက်လို က်သည်။ ။

ဒီနေ့ လုပ်စရာကိစ္စမှန်သမျှကို ဖျက်သိမ်းပြီး မိန်းမနှင့်တွေ့ရန် စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်သည်။ ။

သူ့ဘဝ၌ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မိန်းမတစ်ဦးအတွက် အလုပ်များ ကို တစ်ပါးသူထံ အကူအညီတောင်း လွှဲပြောင်းပေးလိုက်ရလေပြီ။

ခင်ကင်းစင် ဟူသော သူ၏ မိန်းမသည် ဘယ်လိုမိန်းမလဲဟု သူသိချင်လာသည်။ ။

တွေ့စကတော့....

အခန်း (၃)

"ကိုင်း...သားတို့ ချင်း ညှိနှိုင်းကြဦး"

မိခင်က သူ့ကို ဧည့်ခန်း၌ ချန်ထားခဲ့ပြီး

"လာဟော့ အနှင်းရေ ယူရဲ့ သစ်ခွမျိုးသစ်တွေကို တို့ များကိုပြပါဦးကွယ်"

ခမည်း ခမက်လောင်းများက အလွမ်းသင့်ကြသည် ။ အတိုင်အဖောက် ညီသည် ။ ယောက်ျားသားကြီးနှစ်ဦးက လသာဆောင်၌ စစ်တုရင်ကစားနေကြသည် ။

မိန်းမသားကြီးနှစ်ဦးက သစ်ခွရုံရှိရာ ထွက်သွားသည် ။

ဧည့်ခန်း၌ ခင်ကင်းစင်နှင့် သူ နှစ်ယောက်တည်းကျန်ရစ်သည် ။

အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှုကတော့ မိန်းမပိုးရတာ လွယ်ကူသည် ။ ဒိတ်လုပ် ကပွဲသွား၊ ညစာစား ပြဇာတ်ကြည့်ချင် ကြည့်၊ နိုက်ကလပ်သွားချင် သွား၊ ဘာကိုမှ အဟန့်အတား မရှိ။

ယခုတော့...

သူ အနေကျဉ်းကျပ်သည် ။ မိခင် ဖခင်ကလည်း အိမ်ကမထွက်ခင်ကတည်းက သူ့အား သွန်သင် လာပြီးသား။

"ဒါက မြန်မာပြည်နော် ညီကျင်လည်ခဲ့တဲ့ အနောက်တိုင်း မဟုတ်

ဘူး ကိုယ်ယူရမယ့် သတို့ သမီးလောင်းအပေါ် လေးလေးနက်နက်မြတ် နိုးတန်ဖိုးထား ဆက်ဆံရမယ်"

"ဟုတ်တယ် တစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲ ဆောင်ရတဲ့ မင်္ဂလာအတွက် မေ မေတို့ မြန်မာမိန်းမသားတွေဟာ သိပ်တန်ဖိုးထား မျှော်လင့်တတ်ကြတယ်။ ဒါကို သားက နားလည်ပေးရမယ်။ သူ့ဆန္ဒတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး လိုက်လျောပေးရမယ်"

ထိုစကားတို့ သည် လောလောလတ်လတ်ဖြစ်၍ သူ့နား၌ ထင်ဟပ် နေဆဲ။

"ခင်ကင်းစင်လား ဟုတ်တယ်နော်"

"ဟုတ်ပါတယ် ရှင် ကျွန်မကို ဘာပြောစရာရှိလဲ ပြောစရာရှိတာ ပွင့် ပွင့်လင်းလင်းသာပြောပါ"

"မရှိပါဘူး..."

"တကယ် မရှိဘူးလား သေချာရဲ့ လား"

သူ...ခင်ကင်းစင်ကို ကြည့်လိုက်သည် ။ ဝါနစ်သော အသားအရေနှင့် ရုပ်ရည်ရူပကာကလည်း အပြစ်ဆိုဖွယ်ရာမရှိ။ အနောက်တိုင်းအမျိုး သမီးများ ၏ အလှက ပူလောင်သည် ။ မြန်မာအမျိုးသမီးအလှက အေး ချမ်းသည် ။

"ယူက ဘာသိချင်တာလဲ"

"ရှင်က မြန်မာပြည်နဲ့ အဆက်ပြတ်နေတာကြာပြီ မဟုတ်လား။ ဟိုမှာ အနေကြာ ပညာသင်ခဲ့တာဆိုတော့ ရှင့်ရဲ့ နောက်ကြောင်း ရှင်း မ ရှင်းဆိုတဲ့ အခြေအနေကို ကျွန်မ သိချင်တာ"

"နောက်ကြောင်း..."

"ဟုတ်တယ် နောက်ကြောင်းဆိုတာ အိမ်ထောင်ကျခဲ့ခြင်း ရှိ မရှိကို မေးတာ.."

သူ ပြုံးလိုက်မိသည်။ ။

လူမှုရေးနယ်ပယ်ကျဉ်းမြောင်းလွန်းသည် ဟု ထင်သည်။ ။

"ဒါကတော့ အင်း ယူတို့ အိုင် နားလည်အောင် မပြောတတ်ဘူး ဒီမှာ နဲ့ ဟိုမှာ အကျင့်စရိုက်မတူဘူးလေ အိုင် တရားဝင်လက်ထပ်ခြင်းမရှိခဲ့ တာတော့ သေချာတယ်"

ခင်ကင်းစင် အကြည့်က သူ့အပေါ် အထင်သေးသော၊ ရှုတ်ချသော၊ ရွံရှာသောအကြည့်ဟု ရိပ်မိလိုက်သည်။ ။

"Living together နေခဲ့ဖူးတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား"

"ရက်စ"

"ဘယ်နှယောက်လဲ"

"သုံးယောက်"

"ကောင်းပြီ ဒါဆို ရှင်နဲ့ ကျွန်မ ဆေးစစ်ကြည့်ကြမယ် ရီဇာတ်ရပြီးမှ လက်ထပ်ခြင်းကိစ္စကို စဉ်းစားမယ်"

သူ ခံပြင်းသွားသည်။ ။

"အိုင်က ဆရာဝန်ပါ အိုင် ကျန်းမာရေးအတွက် အိုင်ကိုယ် အိုင် ဂရုစိုက်ပြီးသားပါ"

"ဒါကို ကျွန်မ မသိဘူး ကျွန်မသိချင်တာ ရှင်မှာ ကူးစက်ရောဂါရှိ မရှိ ပဲ"

ရဲတင်းပွင့်လင်းသော မိန်းမဖြစ်သည် ကိုတော့ သူ သဘောပေါက်လိုက်သည်။ ။

"ဘာကိစ္စ ရှိရမှာ လဲ"

"ရှင် မိန်းမသုံးယောက် ယူဖူးတယ်လေ"

ခင်ကင်းစင်က မျက်နှာရဲရဲကို ခတ်လွှဲလွှဲလုပ်ပြီး ပြောလိုက်သည်။ ။
ခွန်ညီ ပြုံးမိသည်။ ။

မြန်မာအမျိုးသမီးတွေ၏ အရှက်အကြောက်ကြီးမှုကို မိခင်က နားသွင်းထားသဖြင့် သူ သဘောပေါက် တန်ဖိုးထားတတ်ပါသည်။ ။

"ကောင်းပြီ မနက်ဖြန် အိုင် လာခေါ်မယ်"

"ဟင့်အင်း ကိုယ့်ဘာသာကို စစ်မယ်"

"ဒီလိုဆို အိုင်က ညာလိုက်ရင်ရော"

ခင်ကင်းစင်ကို သူ ကလိလိုက်သည်။ ။

ဖျတ်ကနဲကြည့်လိုက်သောအကြည့်က သူ၏ ရင်ကို ဖောက်ထွင်းမြင်လိုက်ရသည့် အကြည့်မျိုး။

"ကျွန်မက စာမတတ်တဲ့ သူ တစ်ယောက်ကိုး"

"ယူက အိုင်နဲ့ တွဲသွားတဲ့လာရမှာ ကို ဘာဖြစ်လို့ ကြောက်နေရတာလဲ"

"မကြောက်ပါဘူး ဒါပေမဲ့ ရှင်နဲ့ ကျွန်မ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မယူဖြစ်ကြရင် မိန်းမသားဖြစ်တဲ့ ကျွန်မရဲ့ ဣန္ဒြေသိက္ခာကို ထိပါးနစ်နာသွားမှာ စိုးရိမ်တဲ့ အတွက်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထိန်းသိမ်းသင့်တာ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေရဲ့ မွေးရာပါတာဝန်တစ်ရပ်ဆိုတာ ရှင်လည်း

မြန်မာပြည်ဖွား ယောက်ျားသားတစ်ဦးအနေနဲ့ နားလည်မှာ ပါ"

ဆရာလုပ်သောမိန်းမ၊ ယောက်ျားကို အနိုင်ယူဦးဆောင်ချင်သော မိန်းမကို ခွန်ညီ မနှစ်သက်။

ခင်ကင်းစင်သည် လည်း ယောက်ျားကို အလျှော့ပေးသော အမရာ၊ ကိန္နရီ၊ မဒီ၊ သမ္ဗူလလို တော်လေးဝဂိုဏ်ဝင်မည့် မိန်းမမျိုး မဟုတ်တာ တော့ သေချာသည် ။

"ကောင်းပြီလေ ဒါ ယူသဘောပဲ ယူရဲ့ အခွင့်အရေးပဲ"

"ရှင့်ကိုကျွန်မ ဆက်လက်တောင်းဆိုစရာရှိသေးတယ်"

"ပြောပါ..."

"အကယ်၍ ရှင့်ရဲ့ ဆေးလက်မှတ် ထောက်ခံချက်တွေအရ ရှင့်ကို ကျွန်မ လက်ထပ်လိုက်ပြီဆိုပါစို့"

ခွန်ညီ ပြုံးမိပြန်သည် ။ ဇီဇာကြောင်သော စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုကြီးသော မိန်းမမျိုးမှာ သူ၏ မိခင်တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါလား။ ငယ်ငယ် ကြီးကြီး ရွယ်ရွယ် မိန်းမများ သည် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှု ပိုတတ်ကြသည် ။

"ရှင်က ဘာကိုပြုံးတာလဲ"

"သဘောကျလို့ ပါ"

"ဘာကိုလဲ"

"ယူရဲ့ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုတွေကို"

"ဒါကတော့ အစကောင်းမှ အနှောင်းသေချာတဲ့ ။ ကဲပါ လက်ထပ်ပြီး ရင် တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ပဲ ကျင့်သုံးရမယ်"

"လက်ခံပါတယ် အိုင်မိဘတွေလည်း ဒီစနစ်ပဲ ကျင့်သုံးခဲ့တာပဲ"

"ဒီလိုဆိုရင် ပြီးတာပဲ ကျွန်မဘက်က ပြောစရာစကား မရှိတော့ဘူး။ ရှင့်ဘက်က ကျွန်မနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာသိချင်သလဲ"

ခွန်ညီ ပြုံးလိုက်သည်။ ။ စိတ်တွင်းကြိတ်ပြုံးခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ ။ မိန်းမသည် မိန်းမသာ ဖြစ်သည်။ ။ သူ၏ စိတ်ဝင်စားမှုအပေါ် သိလိုသဖြင့် ဆန်းစစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သူ ကောင်းစွာ သဘောပေါက်သည်။ ။ ခွန်ညီ မိန်းမသဘောကို သိသည်။ ။

မိန်းမများ သည် ယောက်ျားလေးဘက်က လိုက်လေလေ သူတို့ က ပြေးလေလေ ဖြစ်သည်။ ။ သူလိုက်စရာ မလို။ မလိုက်လျှင် အလိုလို ရပ်တန့်သွားလိမ့်မည်။

"နိုး အိုင် လောလောဆယ် သိချင်တာ ယူဖခင်ရဲ့ စာအုပ်တွေ ဖတ်ခွင့်ရှိမလား ဆိုတာကိုပဲ"

ညွှန့်ခန်း၏ ကျောဘက်နံရံဘီဒိုကြီး၌ ဆေးပညာ၊ သုတ ရသ စာအုပ်မျိုးစုံရှိနေသည်။ ။ ထိုစာအုပ်လောက် သူ့အပေါ် စိတ်ဝင်စားပါလားဟု ခင်ကင်းစင် ရင်တွင်းကြိတ်ကာ ဒေါသထွက် မရိုးမရွံဖြစ်အောင် သူ တမင်ဖန်တီးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

"ရပါတယ် ဖတ်ပါ ပြောစရာမရှိဘူး ဆိုရင် ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါ"

ခင်ကင်းစင်အား သူ မတားဆီးလိုက်ပါ။ ။ ငြီးငွေ့ဖွယ်ကောင်းစွာပင် သူသည် စာအုပ်များကို လိုက်လံဖတ်ရှုနေခဲ့ရလေတော့သည်။ ။